| No. | NOMBRE | PERFIL | ROL | CÉDULA | TELÉFONO |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | José Luis Tahua Garcés | Mg. Investigación Social Interdisciplinaria (Universidad F.J.C. ASAB). Maestro Artes Escénicas. Dirección Coreográfica (Universidad F.J.C. ASAB). COMPOSICIÓN EN DANZA: Notas para una Antología Inacabada (2021, CdDC), El Bosque de los Huesos (2018, colectivo danza región), Región (Ensayos Coreográficos sobre el Conjuro), (Beca de Investigación Creación, CdDC Medellín, 2017 en proceso); Combate de Negros en un Sótano por la Noche (2015); 5 Estudios Latinoamericanas, Memoria de Cuerpo y Lugar (2019, CdDC Bogotá); Frases de Estudio (2012, CdDC); Instalación de Experiencias (Presentado en la Sala Mariana de Jesús, Quito, Ecuador. 2012); Noticias al Reino de Is (2010); Apostillas al Reino de Is (2011) | Director | C.E. 197581 | 3144237552 |
| 2 | Ana María Fonnegra Sánchez | Maestra en Arte Danzario (Facultad de Artes ASAB). Especialización en Filosofía Contemporánea- Universidad San Buenaventura (2022); candidata a Mg. En Filosofía Contemporánea (2023). Coordinadora de Cámara de Danza Comunidad (desde 2015), donde ha trabajado en áreas de formación, creación e investigación. Artista Formadora Programa Crea- IDARTES (Desde 2021). Docente de electiva Emociones y Conciencia corporal Universidad Jorge Tadeo Lozano (2019-2020); danzante Colectivo Danza Región (Desde 2017). | Danzante | C.C. 1018471881 | 3178957406 |
| 3 | Mónica Andrea López Sánchez | Maestra en Arte Danzario con profundización en Danza Teatro de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, estudiante de la | Danzante | C.C. 1076624931 | 3133735589 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | maestría: Estudios sobre Danza (Universidad de la Rioja-España); danzante, formadora e integrante del semillero de investigación de la Corporación Cámara de Danza Comunidad; danzante del Colectivo Danza Región; danzante de Folclor Colombiano (2001-2018); Danza Contemporánea (2014-2023); formadora en danza (2012-2023) y Artista Formadora del programa CREA, IDARTES. Bogotá (2020-2023) | | | |
| 4 | Yannai Kadamani Fonrrodona | Maestra en artes escénicas egresada de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (ASAB), con Maestría en Formación Dancística de la Universidad Nacional de Costa Rica. Investigadora, y gestora cultural colombiana con más de diez años de experiencia en el campo de las artes. Precursora del trabajo y la reparación social a través de las artes en distintas regiones del territorio Colombia | Danzante | C.C. 1032456517 | 3125828530 |
| 5 | Sergio Iván Santana Enrique | Danzante, actor, videógrafo y estudiante de antropología con formación en métodos de investigación interdisciplinaria, gestión empresarial, metodologías de teatro foro, cinematografía documental, escritura de guion, creación colectiva en teatro y literatura, danza contemporánea, ballet clásico y técnicas de actuación. Experiencia como intérprete de danza y teatro en diferentes obras y proyectos de las agrupaciones Actualmente hace parte de la | Danzante | C.C. 1100959773 | 3105406108 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Corporación Contraindustria y es integrante de Cámara de Danza Comunidad. | | | |
| 6 | Marino Sánchez Cuesta | Licenciado en Educación Básica en Danza, Egresado de la Universidad de Antioquia de Medellín (2012); Técnico en Danza, Egresado de la Escuela Popular de Artes de Medellín (2003); director general de la agrupación Perlas Negras y Semillero de Danza (1994-2019); Bailarín y coreógrafo de danza Folclórica; exdirector General de la Corporación Folclórica de Urabá; tallerista de Danza Folclórica de la fundación Emprender de la Ciudad de Montería, Compañía de Danza Afro Colombia de la Ciudad de Cartagena, Grupo de Danza Carmen López de la ciudad de Cali, fundación Renacer Sinuano de Montería. Director Musical del Colectivo Danza Región de Urabá. | Portador danzas tradicionales, músico | C.C. 7487684 | 3146598124 |
| 7 | Darlina Zaenz Garcés | Nacida en Necoclí Antioquia, hija de la reconocida cantadora de Bullerengue Eloísa Garcés (Q.E.P.D) como sucesora y heredera del legado de su madre, Darlina Sáenz se desempeña como cantadora y compositora musical del grupo tradicional de Bullerengue Palmeras del Urabá, perteneciente al municipio de Necoclí ubicado en la zona norte del Urabá antioqueño. En diferentes eventos nacionales ha sido galardonada como mejor cantadora nacional del Bullerengue, esto, gracias a que goza de una voz prodigiosa y de un saber innato a la hora de interpretar sus músicas tradicionales y ancestrales. Actualmente se | Cantadora | C.C. 1039086664 | 3218017170 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | desempeña como contratista de su municipio en la casa de la cultura | | | |
| 8 | Brayan Camilo Álvarez Reyes | Músico de percusión y vientos de ritmos tradicionales, con una trayectoria de más de diez años como intérprete de bombardino y tambor alegre. Integrante de la banda: Escuela de Música de la Casa de la Cultura del municipio de San Juan de Urabá, Antioquia. Músico del grupo de danza Dinastía Negra y Juventud Alegre de San Juan de Urabá. Ha participado en diferentes eventos y festivales de danza y música a nivel regional y nacional. | Músico | C.C. 1001504062 | 3004577180 |
| 9 | Carlos Andrés Delgado Alvarez | Músico del municipio de San Juan de Urabá, con más de siete años de trayectoria, ha hecho parte de diversos procesos culturales del municipio. Músico de la agrupación Dinastía Negra y del Colectivo Danza Región. Ha participado en diferentes festivales y eventos del departamento como: Festival del Mapalé, Festival de Danzas Folclóricas, entre otros. | Músico | C.C. 1001504092 | 3168062191 |
| 10 | Leonardo Cuadrado Sierra | Danzante Afrocolombiano de Necoclí Antioquia. Representante legal del Grupo DINASTIA NEGRA. Desde temprana edad ha participado en varios procesos de formación y seminarios en danza: Taller de Formación en Bailes de Salón. (ICPA y Ballet El Firulete, 2011), Programa de Formación a Formadores. (Ministerio de Cultura y La Corporación Sankofa, 2011), Diplomado en Danza: Comunidad – Pedagogía – Patrimonio. (Ministerio de Cultura y La Corporación Sankofa, 2012), Seminario Subregional, Danza Tradicional, | Danzante | C.C. 8168731 | 3148450549 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Puesta en Escena y Técnica de la Danza. (Antioquia Vive a Danza – ICPA, 2013), Diplomado: La Puesta en Escena: Tradición y contemporaneidad en la creación en Danza | | | |
| 11 | Carlos Javier Fabra Quintana | Joven Danzante Afro colombiano de San Juan de Urabá. Empezó su carrera como danzante a los 11 años en el grupo HERENCIA AFRICANA. Ha participado en múltiples eventos como Antioquia vive la Danza y el festival del mapalé. Además, se desempeñó como director de HERENCIA AFRICANA en Antioquia vive la Danza, actualmente pertenece al grupo DINASTIA NEGRA. | Danzante | C.C. 1037468293 | 3225850689 |
| 12 | Yeison Yesith Causado López | Joven Danzante Afro colombiano de San Juan de Urabá. Empezó su carrera como danzante a los 9 años en el grupo HERENCIA AFRICANA, ha participado en múltiples eventos de Urabá, trabajando técnicas urbanas en cruce con técnicas tradicionales. Actualmente hace parte del grupo DINASTIA NEGRA. | Danzante | C.C. 103747072 | 3025471119 |
| 13 | Carlos Luis Zuñiga Maza | Actualmente danzante del COLECTIVO DANZA REGIÓN, ha participado en varias agrupaciones como DINASTÍA NEGRA del municipio de San juan de Urabá y grupos en los cuales ha participado en diferentes eventos a nivel regional, nacional e internacional. Estudiante de LICENCIATURA BÁSICA EN DANZA en la universidad de Antioquia. Ganador como mejor bailador en diferentes verisones del Festival Nacional del Bullerengue, con el grupo RENACER ANCESTRAL del corregimiento de Uveros - municipio de San juan de Urabá. | Danzante | C.C. 1001504595 | 3106380980 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Wilmerson Moreno Vargas | Danzante Afrocolombiano de Apartadó Antioquia. Empezó su carrera en la danza a los 13 años de edad en La Catedral, posteriormente monitor durante tres años de: Danza en Camaleón - Urabá. En el 2019 se inscribe en el grupo DINASTIA NEGRA en donde participa como danzante en el festival Danza Afro. | Danzante | C.C. 1028003182 | 3222091605 |
| 15 | Juan David Bautista Mosquera | Danzante y coreógrafo de danza tradicional, contemporánea y urbana, con 8 año de experiencia en el departamento de Antioquia, municipio de Mutata. Diplomado en danza Ballet Folclórico de Danza Afro SanKofa, de Medellín (2013) y diplomado en música con la Escuela De Música Coodeu, de Apartadó Antioquia (2010). Técnico en Liderazgo en Actividad Deportiva y Recreación, SENA (2021). Director general del grupo de danza Aguas Cadenciosas, Semillas del Caribe, Grupo del Magisterio y Renacer Folclórico (2014-2022). Campeón del Festival Nacional Del Mapalé, en Buenavista Córdoba. Campeón departamental de danza, con el grupo del Magisterio en Jericó Antioquia. | Danzante | C.C. 1028009319 | 3246068171 |